



## FIJA VALIDACIÓN Y NO VALIDACIÓN DE POSTULACIONES EN EL MARCO DE LA CONVOCATORIA 2025 PARA FORMAR PARTE DEL REGISTRO PUNTOS DE CULTURA COMUNITARIA

**SMM/RMM/BGC**

### **EXENTA N°**

**Iquique,**

### **VISTOS:**

Lo dispuesto en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los órganos de la Administración del Estado; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2011, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Resolución N° 36, de 2024, de la Contraloría General de la República; en el Decreto Exento N° 12, de 2023, que crea el Registro Puntos de Cultura Comunitaria; del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Resolución Exenta N° 1431, de 2024, que formaliza líneas programáticas, componentes y gastos asociados al programa Puntos de Cultura Comunitaria; en la Resolución Exenta N° 1101, de 2023, que aprueba bases de convocatoria para formar parte del Registro Puntos de Cultura Comunitaria; ambas de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; en la Resolución Exenta N°603 de fecha 14 de marzo de 2025, que reemplaza la Resolución Exenta N°1101, de 2023; en la Resolución Exenta N°2222 de fecha 14 de agosto de 2025, que modifica las bases de convocatoria para formar parte del registro de Puntos de Cultura Comunitaria, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en el sentido que indica; en la Resolución Exenta N°286, de 2025, que designa integrantes de Comisión Validadora Regional; y en la Resolución Exenta N° 305 de 2025, que formaliza postulaciones fuera de convocatoria para formar parte del registro Puntos de Cultura Comunitaria, ambas de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Región de Tarapacá.

### **CONSIDERANDO:**

Que la ley N°21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, establece como objeto de esta cartera de Estado colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad, reconociendo y valorando las culturas de los pueblos indígenas, la diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/FR5O9T-596>

locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, de acuerdo a lo dispuesto en el numeral 30 del artículo 3 de la misma ley, el Ministerio tiene por función y atribución desarrollar y operar sistemas nacionales y regionales de información y registro cultural y patrimonial de acceso público, de conformidad a la normativa vigente.

Que en cumplimiento de tales fines, mediante Decreto Exento N°12, de 2023, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se creó el Registro Puntos de Cultura Comunitaria, el cual tiene por objeto, entre otros, reconocer y visibilizar a las organizaciones culturales de base comunitaria validadas como Puntos de Cultura Comunitaria, delegando en la Subsecretaría de las Culturas y las Artes la facultad de aprobar los términos y condiciones de las convocatorias para inscribirse en el citado registro.

Que, al amparo de la normativa precitada, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes dictó la Resolución Exenta N°1101, de 2023, que aprueba las bases de convocatoria para formar parte del registro Puntos de Cultura Comunitaria, donde se regulan los requisitos y etapas de postulación, así como la forma de revisión y validación de las organizaciones postuladas.

Que, en el numeral 3 del acápite III de las bases técnicas se establece que la convocatoria indicada se mantendrá permanentemente abierta, hasta el 30 de junio de cada año. De esta manera, los últimos seis meses de cada año se realizará la revisión y validación como Puntos de Cultura Comunitaria. Además, indica que las solicitudes recibidas con posterioridad al 30 de junio de cada año serán validadas el año siguiente.

Que de conformidad con lo dispuesto en las referidas bases, las postulaciones que cumplieron con los requisitos y condiciones de la convocatoria fueron puestos a disposición de la Comisión Validadora Regional, en adelante también la Comisión, integrada por las siguientes personas: Dos (2) representantes del Consejo Regional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio respectivo y un suplente, Dos (2) representantes programáticos de las Secretarías Regional Ministerial respectiva y un suplente, Un (1) representante de la Unidad de Ciudadanía Cultural de una región, cuyo nombramiento se formalizó mediante Resolución Exenta N°286, de 2025, de esta Secretaría Regional Ministerial.

Que conforme a los procedimientos de revisión y validación establecidos en las bases de la antedicha convocatoria, la Comisión realizó la revisión técnica y cualitativa de los antecedentes completados y recibidos, procediendo a consensuar y asignar la nota correspondiente a cada criterio de evaluación, reconociendo a aquellas organizaciones que serán ingresadas al Registro Nacional de Puntos de Cultura Comunitaria en la medida que hayan obtenido nota 4.5 o superior, tal como se regula en el



acápite V numeral 3 de las bases técnicas. Todo lo obrado consta en las respectivas actas de la Comisión y que forman parte del presente acto administrativo.

Que, según lo expuesto, y conforme lo dispuesto en el artículo segundo de la Resolución Exenta N°1101, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega en los/las respectivos/as Secretarios/as Regionales Ministeriales la facultad de fijar la nómina de postulaciones validadas y no validadas, se hace necesario proceder a la dictación del correspondiente acto administrativo; por tanto,

**RESUELVO:**

**ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA NO VALIDACIÓN** de las organizaciones que a continuación se individualizan en el marco de la convocatoria 2025 para formar parte del Registro Puntos de Cultura Comunitaria, conforme consta en el Acta de la Comisión Validadora Regional de fecha 12 de agosto del 2024, que forman parte del presente acto administrativo:

| ID   | NOMBRE ORGANIZACIÓN  | NOMBRE REPRESENTANTE             | RUT ORGANIZACIÓN | COMUNA PROCEDENCIA | NOTA |
|------|--|----------------------------------|------------------|--------------------|------|
| 1259 | CENTRO SOCIAL Y CULTURAL LA MINGA                                  | Guillermo Enrique Mesías Morales | 65.080.259-4     | Iquique            | 3.2  |
| 1982 | ORGANIZACIÓN COMUNITARIA SOCIAL Y CULTURAL DEPORTIVA CLUB TACONAZO | Rosalba Irene Oxa Flores         | 65.244.555-1     | Pica               | 4.1  |
| 2010 | CENTRO JUVENIL RUNA WAYNA  | Juan Miguel Amas Núñez           | 65.084.301-0     | Pica               | 2.8  |
| 2058 | CLUB SOCIAL Y CULTURAL DEPORTIVO NOMADESERT                        | Javiera Patricia Pavez Seguel    | 65.073.176-K     | Iquique            | 1.5  |
| 2101 | ASOCIACIÓN INDÍGENA AYMARA AGIL MALLKU                             | Carlos Mauricio Novoa Ibarra     | 65.223.462-3     | Colchane           | 1.4  |



**ARTÍCULO TERCERO: NOTIFÍQUESE** lo resuelto en esta resolución dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de la total tramitación del presente acto administrativo, por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico dirigido a las/los representantes de los proyectos individualizados en los artículos primero y segundo, en las casillas de correo indicadas en el respectivo formulario de solicitud, o mediante correo certificado en caso de que en dicho formulario se haya indicado un solo correo o no se haya indicado ninguno. La notificación deberá contener una copia de esta resolución y de sus antecedentes.

**ARTÍCULO CUARTO: TÉNGASE PRESENTE** que conforme a lo dispuesto por el artículo 59 de la Ley N°19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los solicitantes individualizados en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de interposición de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo tercero. Todo lo anterior sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que, en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día hábil siguiente a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial, mientras que, para el caso de notificaciones por carta certificada, éstas se entenderán practicadas a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos que corresponda.

**ARTÍCULO QUINTO:** Una vez que se encuentre completamente tramitada, **PUBLÍQUESE** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

## **ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/FR5O9T-596>

**SANDRA MERCADO MARTÍNEZ**  
**SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL DE TARAPACÁ**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

SMM/rmm

**DISTRIBUCIÓN:**

- Gabinete de Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
- Gabinete de Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
- Departamento de Ciudadanía Cultural, Marianela Riquelme
- Coordinadora Nacional de Puntos de Cultura Comunitaria, Daniela Campos
- Coordinador de Ciudadanía Cultural Regional, Jorge Mandiola
- Abogada Regional Tarapacá
- Encargado Regional Programa Puntos de Cultura
- Apoyo Programa Puntos de Cultura
- Solicitantes individualizados/as en el artículo primero, en las direcciones de correo electrónico que constan en la nómina que forma parte del presente acto administrativo:  
[centrosocialyculturallaminga@gmail.com](mailto:centrosocialyculturallaminga@gmail.com) [rosalbaoxa@gmail.com](mailto:rosalbaoxa@gmail.com) [juanamasn@gmail.com](mailto:juanamasn@gmail.com) [contacto@nomadesert.cl](mailto:contacto@nomadesert.cl)  
[mauricio.novoa.ibarra@gmail.com](mailto:mauricio.novoa.ibarra@gmail.com)
- Archivo regional



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/FR5O9T-596>