



FIJA VALIDACIÓN DE POSTULACIONES EN EL MARCO DE LA CONVOCATORIA 2026 PARA FORMAR PARTE DEL REGISTRO PUNTOS DE CULTURA COMUNITARIA, CON CORTE AL 30 DE JUNIO DE 2026.

RESOLUCIÓN EXENTA N°

386

RANCAGUA,

13 AGO 2026

VISTOS:

1°) Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N°1/19.653, de 2000, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N°18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; **2°)** la Ley N°19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los órganos de la Administración del Estado; **3°)** la Ley N°21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en especial, lo dispuesto en el Título II y III, en relación con el artículo 16 del D.F.L. N°29, de 2004, del Ministerio de Hacienda, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N°18.834 sobre Estatuto Administrativo; **4°)** la Ley N°21.796, de Presupuestos del Sector Público correspondiente al año 2026; **5°)** en el Decreto Exento N°60, de 2021, que crea el Registro Nacional de Agentes Culturales, Artísticos y Patrimoniales, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; **6°)** el Decreto Exento N°12, de 2023, que crea el Registro Puntos de Cultura Comunitaria, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; **7°)** la Resolución N°36, de 2024, y sus modificaciones, que Fija Normas sobre Exención del Trámite de Toma de Razón, de la Contraloría General de la República; **8°)** la Resolución Exenta N°1.431, de 2024, que Formaliza Líneas Programáticas, Componentes y Gastos asociados al Programa Puntos de Cultura Comunitaria, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; **9°)** Resolución Exenta N°603, de 2025, que reemplaza Resolución Exenta N°1.101, de 2023, que aprueba Bases de Convocatoria para formar parte del Registro Puntos de Cultura Comunitaria, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; **10°)** Resolución Exenta N°2.222, de 2025, que modifica Bases de Convocatoria para formar parte del Registro Puntos de Cultura Comunitaria; **11°)** la Resolución Exenta N°24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales; **12°)** el Oficio N°689, del 08 de abril de 2026, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que comunica la asunción inmediata de funciones como Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la región del Libertador General Bernardo O'Higgins, de doña Tamara Jofré Salinas; y demás antecedentes tenidos a la vista.

CONSIDERANDO:

1° Que, la Ley N°21.045, crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad, reconociendo y valorando las culturas de los pueblos indígenas, la diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley que lo crea. Asimismo, de acuerdo a lo dispuesto en el N°30 del artículo 3 de la misma ley, el Ministerio tiene por función y atribución desarrollar y operar sistemas nacionales y regionales de información y registro cultural y patrimonial de acceso público, de conformidad a la normativa vigente.

2° Que, en cumplimiento de tales fines, mediante Decreto Exento N°12, de 2023, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se creó el Registro Puntos de Cultura Comunitaria, el cual tiene por objeto, entre otros, reconocer y visibilizar a las organizaciones culturales de base comunitaria validadas como Puntos de Cultura Comunitaria, delegando en la Subsecretaría de las Culturas y las Artes la facultad de aprobar los términos y condiciones de las convocatorias para inscribirse en el citado registro.

3° Que, al amparo de la normativa precitada, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes dictó la Resolución Exenta N°603, de 2025, que reemplaza la Resolución Exenta N°1.101, de 2023, que aprueba Bases de Convocatoria para formar parte del registro Puntos de Cultura Comunitaria del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que establece los requisitos y etapas de postulación, así como la forma de revisión y validación de las organizaciones postuladas al referido Registro.

4° Que, en el artículo segundo de la Resolución Exenta N°603, de 2026, se establece que la presente convocatoria se mantendrá permanentemente abierta hasta el 30 de marzo y 30 de junio de cada año, respectivamente. De esta manera, durante los meses de abril, mayo y junio de cada año se realizará la revisión y validación como Puntos de Cultura Comunitaria, de aquellas postulaciones recibidas hasta el 30 de marzo, mientras que los últimos seis meses de cada año, se realizará la revisión y validación como Puntos de Cultura Comunitaria recibidos hasta el día 30 de junio de cada año. Las solicitudes recibidas posterior al 30 de junio de cada año, serán validadas al año siguiente.

5° Que, de conformidad con lo dispuesto en las referidas bases, las postulaciones que cumplieron con los requisitos y condiciones de la convocatoria fueron puestos a disposición de la

Comisión Validadora Regional, en adelante también la Comisión, integrada por dos (2) representantes del Consejo Regional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, dos (2) representantes programáticos de la Secretaría Regional Ministerial y un (1) representante de la Unidad de Ciudadanía Cultural de una región distinta a la postulación o desde la coordinación nacional y un suplente, cuyo nombramiento se formalizó mediante Resolución Exenta N°319, de 2025, de esta Secretaría Regional Ministerial.

6° Que, conforme a los procedimientos de revisión y validación establecidos en las bases de la antedicha convocatoria, la Comisión realizó la revisión técnica y cualitativa de los antecedentes completados y recibidos, procediendo a consensuar y asignar la nota correspondiente a cada criterio de evaluación, reconociendo a aquellas organizaciones que serán ingresadas al Registro Nacional de Puntos de Cultura Comunitaria en la medida que hayan obtenido nota final igual o superior a 4,5 (cuatro coma cinco), tal como se regula en el acápite V. "Revisión y Validación", N°4 "Procedimiento de Validación" de las Bases de Convocatoria. Todo lo obrado consta en la respectiva acta de la Comisión y que forma parte del presente acto administrativo.

7° Que, según lo expuesto, y conforme lo dispuesto en el artículo tercero de la Resolución Exenta N°603, de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega en los/las respectivos/as Secretarios/as Regionales Ministeriales la facultad de fijar la nómina de postulaciones validadas y no validadas, se hace necesario proceder a la dictación del correspondiente acto administrativo; por tanto,

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA VALIDACIÓN de las organizaciones que a continuación se individualizan en el marco de la convocatoria 2026 para formar parte del Registro Puntos de Cultura Comunitaria, conforme consta en el Acta Sesión Comisión Validadora Regional Programa Puntos de Cultura Comunitaria, de fecha 05 de agosto de 2026, la que forma parte del presente acto administrativo:

N°	ID	Nombre organización	Nombre representante	Puntaje final	Justificación
1	4435	Rumel desde siempre para siempre	Fabiola del Carmen Muñoz Ahumada	5,5	La organización presenta una postulación coherente con los objetivos del Programa Puntos de Cultura Comunitaria, evidenciando un trabajo comunitario sostenido en el sector de la Hacienda de Machalí, orientado a la puesta en valor y salvaguarda de su patrimonio cultural y al fortalecimiento del tejido social. Asimismo, se observa una fuerte vinculación con otros actores y agentes locales, así como también destaca su programación estable y permanente abierta a la comunidad. Se valora positivamente la mejora en la postulación y antecedentes aportados por la agrupación para este proceso en relación a la del año pasado.
2	6074	Agrupación cultural bordadoras de Pichilemu	Catalina Cecilia Cornejo Umaña	5,1	La organización presenta una postulación coherente con los objetivos del Programa Puntos de Cultura Comunitaria. Se observa una articulación con organizaciones del territorio y un fuerte arraigo comunitario, evidenciado en el desarrollo de actividades vinculadas a la identidad local, la participación comunitaria y el trabajo colaborativo. Asimismo, los objetivos declarados y las prácticas desarrolladas son consistentes con los fines establecidos en sus estatutos, promoviendo el bordado como expresión artística y patrimonial, la transmisión de saberes, el fortalecimiento del tejido comunitario y la valorización de la identidad cultural de Pichilemu. No obstante, respecto del criterio de impacto en la comunidad, la organización solo acredita el reconocimiento de dos agentes territoriales mediante la documentación presentada, lo que limita la evaluación de dicho criterio conforme a las bases. Asimismo, respecto a la participación de la comunidad, no presenta antecedentes que permitan verificar su involucramiento en las etapas de diseño de sus actividades.

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE lo resuelto en este acto administrativo dentro del plazo de 5 (cinco) días hábiles administrativos a contar de la fecha de la total tramitación de la presente resolución, por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico dirigido a las/los representantes de los proyectos individualizados en los artículos primero y segundo, en las casillas de correo indicadas en el respectivo formulario de solicitud, o mediante correo certificado en caso de que en dicho formulario se haya indicado un solo correo o no se haya indicado ninguno. La notificación deberá contener una copia de esta resolución y de sus antecedentes.

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE que conforme a lo dispuesto por el artículo 59 de la Ley N°19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a las organizaciones individualizadas en el

artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de interposición de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo tercero de la presente resolución. Todo lo anterior sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que, en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día hábil siguiente a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial, mientras que, para el caso de notificaciones por carta certificada, éstas se entenderán practicadas una vez que sea recibida personalmente o a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos que corresponda.

ARTÍCULO CUARTO: Una vez que se encuentre completamente tramitada, **PUBLÍQUESE** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento. Asimismo, y en cumplimiento de la Ley N°19.628 sobre Protección de la Vida Privada, **OMÍTANSE**, los datos personales de las personas naturales que contenga esta resolución para el sólo efecto de su publicación en el sitio electrónico de Gobierno Transparente.

**ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE
"POR ORDEN DEL JEFE SUPERIOR DEL SERVICIO"**



TAMARA JOFRÉ SALINAS
**SECRETARÍA REGIONAL MINISTERIAL
DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
DEL LIBERTADOR GENERAL BERNARDO O'HIGGINS**

DISTRIBUCIÓN:

- Departamento de Ciudadanía Cultural (sonia.cisternas@cultura.gob.cl; Daniela.campos@cultura.gob.cl; ana.elosua@cultura.gob.cl; Andrea.castellon@cultura.gob.cl).
- Coordinación Regional del Programa Puntos de Cultura Comunitaria (puntos.ohiggins@cultura.gob.cl; Daniela.fuentes@cultura.gob.cl)
- Solicitante individualizado en el artículo primero, en las direcciones de correo electrónico que constan en la nómina que forma parte del presente acto administrativo (patrimoniogramel@gmail.com; bordadorasdepichilemu@gmail.com)
- Archivo regional

