



FIJA VALIDACIÓN Y NO VALIDACIÓN DE POSTULACIONES EN EL MARCO DE LA CONVOCATORIA 2026-CORTE AL 30 DE JUNIO PARA FORMAR PARTE DEL REGISTRO PUNTOS DE CULTURA COMUNITARIA

EXENTA N°520

LA SERENA, 11 de septiembre de 2026

VISTOS:

Lo dispuesto en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los órganos de la Administración del Estado; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2011, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Resolución N° 36, de 2024, de la Contraloría General de la República; en el Decreto Exento N° 12, de 2023, que crea el Registro Puntos de Cultura Comunitaria, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; Resolución Exenta N° 24 de 2018, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturales, las Artes y el Patrimonio; en lo dispuesto en el artículo 13 de la ley N.º 21.045, en relación con el artículo 16 del DFL N.º 29, de 2005, que fija texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N.º 18.834, sobre Estatuto Administrativo y, en atención a los principios de continuidad del servicio público, eficiencia y eficacia, contenidos en los artículos 3, 5 y 28 del DFL N.º 1-19653, de 2001, que fija texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N.º 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado. En la Resolución Exenta N° 1431, de 2024, que formaliza líneas programáticas, componentes y gastos asociados al programa Puntos de Cultura Comunitaria; y en la **Resolución Exenta N° 603, de 2025 que reemplaza la Resolución Exenta N°1101 de 2023** y sus modificaciones, que aprueba Bases de Convocatoria para formar parte el Registro de Puntos de Cultura Comunitaria del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, ambas de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y en la Resolución Exenta N° 2222, de 2025 que modifica dichas bases de convocatoria; en la Resolución N°209 de 2026, que designa integrantes de la Comisión Validadora Regional para formar parte del Registro de Puntos de Cultura Comunitaria, ambas de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio de la región de Coquimbo.

CONSIDERANDO:

Que la ley N°21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, establece como objeto de esta cartera de Estado colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad, reconociendo y valorando las culturas de los pueblos indígenas, la diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, de acuerdo con lo dispuesto en el numeral 30 del artículo 3 de la misma ley, el Ministerio tiene por función y atribución desarrollar y operar sistemas nacionales y regionales de información y registro cultural y patrimonial de acceso público, de conformidad a la normativa vigente.

Que en cumplimiento de tales fines, mediante Decreto Exento N°12, de 2023, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se creó el Registro Puntos de Cultura Comunitaria, el cual tiene por objeto, entre otros, reconocer y visibilizar a las organizaciones culturales de base comunitaria validadas como



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/OKDOKM-387>

Puntos de Cultura Comunitaria, delegando en la Subsecretaría de las Culturas y las Artes la facultad de aprobar los términos y condiciones de las convocatorias para inscribirse en el citado registro.

Que, al amparo de la normativa precitada, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes dictó **la Resolución Exenta N°603, de 2025**, que reemplaza la Resolución Exenta N°1101 de 2023 y sus modificaciones, que aprueba Bases de Convocatoria para formar parte el Registro de Puntos de Cultura Comunitaria del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, donde se regulan los requisitos y etapas de postulación, así como la forma de revisión y validación de las organizaciones postuladas y la Resolución Exenta N° 2222, de 2025 que modifica dichas bases de convocatoria.

Que, en el Acápito II punto 3 de la Resolución Exenta N° 603 de 2025 se establece que la convocatoria se mantendrá permanentemente abierta **hasta el día 30 de marzo y 30 de junio** de cada año, respectivamente. De esta manera, durante los meses de abril, mayo y junio de cada año se realizará la revisión y validación como Puntos de Cultura Comunitaria, de aquellas postulaciones recibidas hasta el día 30 de marzo, mientras que los últimos seis meses de cada año, se realizará la revisión y validación como Puntos de Cultura Comunitaria de aquellas postulaciones recibidas hasta el día 30 de junio de cada año. Además, se indica que, las solicitudes recibidas posterior al 30 de junio de cada año, serán validadas al año siguiente.

Que de conformidad con lo dispuesto en las referidas bases, las postulaciones que cumplieron con los requisitos y condiciones de la convocatoria fueron puestos a disposición de la Comisión Validadora Regional, en adelante también la Comisión, integrada por tres (2) representantes del Consejo Regional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y dos (2) representantes programáticos de la Secretaría Regional Ministerial de la Región de Coquimbo y (1) representante programático de la Secretaría Regional Ministerial de la Región de Los Lagos, cuyo nombramiento se formalizó mediante Resolución Exenta N°209, de 2026, de esta Secretaría Regional Ministerial.

Que conforme a los procedimientos de revisión y validación establecidos en las bases de la antedicha convocatoria, la Comisión realizó la revisión técnica y cualitativa de los antecedentes completados y recibidos, procediendo a consensuar y asignar la nota correspondiente a cada criterio de evaluación, reconociendo a aquellas organizaciones que serán ingresadas al Registro Nacional de Puntos de Cultura Comunitaria en la medida que hayan obtenido nota 4.5 o superior, tal como se regula en el acápite V numeral 4 de las bases técnicas de la Resolución Exenta N° 603. Todo lo obrado consta en acta de la Comisión y que forma parte del presente acto administrativo.

Que, según lo expuesto, y conforme lo dispuesto en el artículo tercero de la Resolución Exenta N°603, de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega en los/las respectivos/as Secretarios/as Regionales Ministeriales la facultad de fijar la nómina de postulaciones validadas y no validadas, se hace necesario proceder a la dictación del correspondiente acto administrativo; por tanto,

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA VALIDACIÓN de las organizaciones que a continuación se individualizan en el marco de la convocatoria 2026, corte al 30 de junio, para formar parte del Registro Puntos de Cultura Comunitaria, conforme consta en la respectiva **acta de la Comisión Validadora Regional del 03 de septiembre de 2026, que es parte del presente acto administrativo:**



N°	Organización Solicitante	Rut	ID
1	JUNTA DE VECINOS GUALLIGUAICA	65.074.160-9	2441
Criterios	Nota	% Nota	Observaciones
Porcentaje de autogestión financiera 5%	7	0.35	Organización declara que el 100% de su gestión financiera corresponde a financiamiento autogestionado y aportes propios.
Asociatividad 15%	5	0.75	Organización señala vinculación con 3 organizaciones del territorio.
Vinculación territorial 15%	7	1.05	Organización indica 3 de los tres aspectos solicitados.
Participación Comunitaria 20%	5	1.00	Organización con su selección da cuenta de que la comunidad participa en las 3 etapas, no se visualiza etapa de producción.
Impacto en su comunidad 20%	3	0.60	Organización de carácter rural y presenta 4 cartas de reconocimiento.
Objetivos de la organización 5%	3	0.15	La información presentada es coherente, da cuenta de los objetivos de la organización, además declara y define 3 de los ámbitos descritos, no se identifica el reconocimiento de la identidad local, ni la promoción de los derechos culturales.
Prácticas o iniciativas culturales 20%	5	1.00	Organización releva en formulario de postulación el primer y tercer ámbito del criterio Prácticas o iniciativas culturales.
NOTA FINAL	4.90		OBTIENE REGISTRO

N°	Organización Solicitante	Rut	ID
2	AGRUPACION LITERARIO CULTURAL PIEDRA CIELO COMBARBALA	65.034.289-5	2442
Criterios	Nota	% Nota	Observaciones
Porcentaje de autogestión financiera 5%	7	0.35	Organización declara que el 60% de su gestión financiera corresponde a financiamiento autogestionado y aportes propios.
Asociatividad 15%	7	1.05	Organización señala vinculación con 7 organizaciones del territorio.
Vinculación territorial 15%	5	0.75	Organización indica 2 de los tres aspectos solicitados.
Participación Comunitaria 20%	5	1.00	Organización con su selección da cuenta de que la comunidad participa en las 3 etapas, no se visualiza etapa de producción.
Impacto en su comunidad 20%	7	1.40	Organización de carácter urbano y presenta 24 cartas de reconocimiento.
Objetivos de la organización 5%	5	0.25	La información presentada es coherente, da cuenta de los objetivos de la organización, además declara y define 4 de los ámbitos descritos., solo no se identifica el reconocimiento de la identidad local.
Prácticas o iniciativas culturales 20%	7	1.40	Organización releva en formulario de postulación los tres ámbitos del criterio Prácticas o iniciativas culturales.
NOTA FINAL	6.20		OBTIENE REGISTRO



ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA NO VALIDACIÓN de las organizaciones que a continuación se individualizan en el marco de la convocatoria 2026, corte al 30 de junio, para formar parte del Registro Puntos de Cultura Comunitaria, conforme consta en la respectiva **acta de la Comisión Validadora Regional de fecha 03 de septiembre de 2026, que forman parte del presente acto administrativo:**

N°	Organización Solicitante	Rut		ID
1	Fundación A y E	65.254.835-0		679
Criterios		Nota	% Nota	Observaciones
Porcentaje de autogestión financiera 5%		7	0.35	Organización declara que el 70% de su gestión financiera corresponde a financiamiento autogestionado y aportes propios.
Asociatividad 15%		7	1.05	Organización señala vinculación con 7 organizaciones del territorio.
Vinculación territorial 15%		3	0.45	Organización indica 1 de los tres aspectos solicitados.
Participación Comunitaria 20%		5	1.00	Organización con su selección da cuenta de que la comunidad participa en las 3 etapas, no se visualiza etapa de producción.
Impacto en su comunidad 20%		0	0.00	Organización de carácter urbano y presenta 2 cartas de reconocimiento.
Objetivos de la organización 5%		3	0.15	La información presentada es coherente, da cuenta de los objetivos de la organización, además declara y define 3 de los ámbitos descritos., no se identifica el reconocimiento de la identidad local y la promoción de derechos culturales.
Prácticas o iniciativas culturales 20%		3	0.60	Organización releva en formulario de postulación solo el primer ámbito del criterio Prácticas o iniciativas culturales.
NOTA FINAL		3.60	NO OBTIENE REGISTRO	

N°	Organización Solicitante	Rut		ID
2	Agrupación Juvenil Recicla y Actúa	65.119.374-5		1550
Criterios		Nota	% Nota	Observaciones
Porcentaje de autogestión financiera 5%		7	0.35	Organización declara que el 100% de su gestión financiera corresponde a financiamiento autogestionado y aportes propios.
Asociatividad 15%		7	1.05	Organización señala vinculación con 6 organizaciones del territorio.
Vinculación territorial 15%		3	0.45	Organización indica 1 de los tres aspectos solicitados.
Participación Comunitaria 20%		5	1.00	Organización con su selección da cuenta de que la comunidad participa en las 3 etapas, no se visualiza etapa de producción.
Impacto en su comunidad 20%		0	0.00	Organización de carácter rural y presenta 1 carta de reconocimiento.
Objetivos de la organización 5%		7	0.35	La información presentada es coherente, da cuenta de los objetivos de la organización, además declara y define 5 los ámbitos descritos.
Prácticas o iniciativas culturales 20%		3	0.60	Organización releva en formulario de postulación dos ámbitos del criterio Prácticas o iniciativas culturales.
NOTA FINAL		3.80	NO OBTIENE REGISTRO	



N°	Organización Solicitante	Rut	ID
3	Organización no gubernamental de desarrollo Tambo Vivo u O.N.G. Tambo Vivo	65.204.381-K	1904
Criterios	Nota	% Nota	Observaciones
Porcentaje de autogestión financiera 5%	3	0.15	Organización declara que el 10% de su gestión financiera corresponde a financiamiento autogestionado y aportes propios.
Asociatividad 15%	5	0.75	Organización señala vinculación con 3 organizaciones del territorio.
Vinculación territorial 15%	7	1.05	Organización indica los tres aspectos solicitados.
Participación Comunitaria 20%	3	0.60	Organización con su selección da cuenta de que la comunidad participa en las 2 etapas, no se visualiza etapa de producción, ni diseño.
Impacto en su comunidad 20%	0	0.00	Organización de carácter rural y presenta 1 carta de reconocimiento.
Objetivos de la organización 5%	3	0.15	La información presentada es coherente, da cuenta de los objetivos de la organización, además declara y define 3 de los ámbitos descritos., no se identifica el reconocimiento de la identidad local, ni la promoción de los derechos culturales.
Prácticas o iniciativas culturales 20%	5	1.00	Organización releva en formulario de postulación el primer y segundo ámbito del criterio Prácticas o iniciativas culturales.
NOTA FINAL	3.70		NO OBTIENE REGISTRO

ARTÍCULO TERCERO: NOTIFÍQUESE lo resuelto en esta resolución dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de la total tramitación del presente acto administrativo, por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico dirigido a las/los representantes de los proyectos individualizados en los artículos primero y segundo, en las casillas de correo indicadas en el respectivo formulario de solicitud, o mediante correo certificado en caso de que en dicho formulario se haya indicado un solo correo o no se haya indicado ninguno. La notificación deberá contener una copia de esta resolución y de sus antecedentes.

ARTÍCULO CUARTO: TÉNGASE PRESENTE que conforme a lo dispuesto por el artículo 59 de la Ley N°19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los solicitantes individualizados en el artículo segundo les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de interposición de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo tercero. Todo lo anterior sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que, en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día hábil siguiente a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial, mientras que, para el caso de notificaciones por carta certificada, éstas se entenderán practicadas a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos que corresponda.



ARTÍCULO QUINTO: Una vez que se encuentre completamente tramitada, **PUBLÍQUESE** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

**DARWIN CASTRO ALFARO
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL
DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
REGIÓN DE COQUIMBO**

DISTRIBUCIÓN:

- Departamento de Ciudadanía Cultural
- Archivo Programa Puntos de Culturas Coquimbo
- Solicitantes individualizados/as en el artículo primero, en las direcciones de correo electrónico que constan en la nómina que forma parte del presente acto administrativo.
- Archivo regional



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/OKDOKM-387>